

## Савремени италијански језик П-3

<b>Студијски програм</b>	Језик, књижевност, култура			
<b>Изборно подручје (модул)</b>	Заједничко			
<b>Врста и ниво студија</b>	Основне академске студије			
<b>Назив предмета</b>	Савремени италијански језик П-3			
<b>Наставник (за предавања)</b>	Модерц Г. Саша			
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>	Леви М. Александар, Пухар Д. Јелена			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>				
<b>Број ЕСПБ</b>	3	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни	
<b>Услов</b>	Могу да полагају сви студенти са положеним испитом Савремени италијански П-2			
<b>Циљ предмета</b>	Овладавање језичким и комуникативним компетенцијама нивоа Б1.1 Заједничког европског референцијалног оквира			
<b>Исход предмета</b>	По завршетку овог нивоа студент је у стању да разуме конструисани писани текст на италијанском језику предвиђен нивоом Б1.1, као и једноставније дијалогске и монолошке текстове. Студент може да разуме снимљене поруке и упозорења, да пронађе жељену информацију, да учествује у разговорима везаним за свакодневне теме као и да пружи и тражи одређене информације и објашњења.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Теоријска настава обухвата упознавање студената са техникама за усвајање лексике, писану и усмену продукцију, анализу текста, разумевање писаног и усменог текста, издвајање општих и одређених информација и слично. Студенти се упознају и са одређеним аспектима италијанске културе, друштва и свакодневног живота.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Вежбе поступно прате дидактичке јединице (6) и наставни материјал који служи развијању језичке вештине усмене продукције (укључујући и способност интеракције), и вештине разумевања текстова различите природе кроз активности читања и слушања са провером разумевања. Избор текстова је усклађен са потребама студената и циљевима наставе. Програм предвиђа једну проверу знања а она формом одговара завршном писменом испиту (слушање текста са провером разумевања, диктат, граматички тест, писана продукција).			
<b>Литература</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Chiuchiù Angelo, Minciarelli Fausto, Silvestrini Marcello (2010), In italiano 2. Corso multimediale di</li> <li>2 Moderц Saša (2015), Gramatika italijanskog jezika za osnovnu školu. Zavod za udžbenike, Beograd</li> <li>3 Balì Maria, Ziglio Luciana (2015), Nuovo Espresso 3. Alma Edizioni, Firenze</li> <li>4 Gatti Fabia, Peyronel Stella (2006), Grammatica in contesto. Strutture e temi di italiano per stranieri.</li> <li>5 Klajn Ivan (2014), Italijansko-srpski rečnik. Zavod za udžbenike, Beograd</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
1	3	не	не	не
<b>Методе извођења наставе</b>	Интерактивна настава, предавања, дискусије, раду у групама, групни пројекти на часу и сл.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		40
практична настава		усмени испит		30
колоквијуми	20			